**Prijedlog godišnjeg izvedbenog kurikuluma za Hrvatski jezik u 6. razredu osnovne škole**  **za školsku godinu 2021./2022.**

Napomena:

a) Na početku školske godine 2021./2022. planirana su tri tjedna ponavljanja.

b) Učitelji i autori videolekcija biraju autore i naslove tekstova prema svojemu iskustvu, potrebama i načinu rada; predloženi autori i naslovi nisu obvezujući.

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema**  | **1. Moja zemlja**  |
| **mjesec**  | **rujan – listopad**  |
| **okvirni broj sati**  | **26**  |
| **VREDNOVANJE**  | Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela.  |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI**  | **SADRŽAJI, TEKSTOVI I TEKSTNE VRSTE ZA OSTVARIVANJE** **ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| OŠ HJ A.6.1.Učenik govori i razgovara o pročitanim i poslušanim tekstovima. OŠ HJ A.6.2. Učenik sluša tekst, sažima podatke u bilješke i objašnjava značenje teksta. OŠ HJ A.6.3. Učenik čita tekst, uspoređuje podatke prema važnosti i objašnjava značenje teksta. OŠ HJ A.6.4. Učenik piše pripovjedne i opisne tekstove prema planu pisanja. OŠ HJ A.6.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje jezična znanja o promjenjivim vrstama riječi na oglednim i čestim primjerima. OŠ HJ A.6.6. Učenik uočava jezičnu raznolikost hrvatskoga jezika kroz hrvatsku povijest.  | – ponavljanje sadržaja petog razreda – trojezičnost i tropismenost – hrvatski srednjovjekovni jezični spomenici, prvotisak, hrvatska narječja - razgovor na temu – izvješće (slušanje, čitanje)     |
| OŠ HJ B.6.1. Učenik obrazlaže vlastite stavove u vezi s pročitanim tekstom. OŠ HJ B.6.2. Učenik obrazlaže značenje književnoga teksta na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti. OŠ HJ B.6.3. Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnoga teksta uočavajući svrhu književnoga teksta. OŠ HJ B.6.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.  OŠ HJ C.6.1. Učenik uspoređuje različito predstavljanje istih medijskih sadržaja i njihov utjecaj na razvoj mišljenja i stavova. OŠ HJ C.6.2. Učenik objašnjava značenje popularnokulturnih tekstova s obzirom na interese i prethodno iskustvo.  | – lirska pjesma **PRIJEDLOG DJELA ZA CJELOVITO ČITANJE\*** Vladimir Nazor, *Pripovijetke* (izbor)  \*interpretiraju se i/ili analiziraju djela prema izboru učenika, učitelja / kurikulumu razrednoga odjela – medijski tekst  |
| **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA**  | Učiti kako učiti, Osobni i socijalni razvoj, Uporaba informacijsko komunikacijske tehnologije, Poduzetništvo, Građanski odgoj i obrazovanje, Održivi razvoj  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema**  | **2. Škola koju volim**  |
| **mjesec**  | **listopad – studeni**  |
| **okvirni broj sati**  | **28**  |

|  |  |
| --- | --- |
| **VREDNOVANJE**  | Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela.  |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI**  | **SADRŽAJI, TEKSTOVI I TEKSTNE VRSTE ZA OSTVARIVANJE** **ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| OŠ HJ A.6.1. Učenik govori i razgovara o pročitanim i poslušanim tekstovima. OŠ HJ A.6.2. Učenik sluša tekst, sažima podatke u bilješke i objašnjava značenje teksta. OŠ HJ A.6.3. Učenik čita tekst, uspoređuje podatke prema važnosti i objašnjava značenje teksta. OŠ HJ A.6.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje jezična znanja o promjenjivim vrstama riječi na oglednim i čestim primjerima.  OŠ HJ B.6.1. Učenik obrazlaže vlastite stavove u vezi s pročitanim tekstom. OŠ HJ B.6.2. Učenik obrazlaže značenje književnoga teksta na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti. OŠ HJ B.6.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.  OŠ HJ C.6.2. Učenik objašnjava značenje popularnokulturnih tekstova s obzirom na interese i prethodno iskustvo. | – zamjenice (na razini prepoznavanja): osobne, posvojne, povratna,  povratno-posvojna zamjenica, pokazna zamjenica, upitna zamjenica – brojevi, piše redne brojeve – portret – radijski i televizijski prilog (slušanje, čitanje) – izvješće (slušanje, čitanje) – izlaganje na temu – televizijska emisija – crtica, pustolovni roman, školska zadaća    **DJELO ZA CJELOVITO ČITANJE\*** Pavao Pavličić, *Trojica u Trnju* \*interpretiraju se i/ili analiziraju djela prema izboru učenika, učitelja / kurikulumu razrednoga odjela  |
|  |  |
| **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA**  | Učiti kako učiti, Osobni i socijalni razvoj, Uporaba informacijsko komunikacijske tehnologije , Poduzetništvo, Zdravlje, Građanski odgoj i obrazovanje |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema**  | **3. Dobrota u nama i oko nas**  |
| **mjesec**  | **studeni – prosinac**  |
| **okvirni broj sati**  | **25**  |
| **VREDNOVANJE**  | Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela.  |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI**  | **SADRŽAJI, TEKSTOVI I TEKSTNE VRSTE ZA OSTVARIVANJE** **ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| OŠ HJ A.6.1. Učenik govori i razgovara o pročitanim i poslušanim tekstovima. OŠ HJ A.6.2. Učenik sluša tekst, sažima podatke u bilješke i objašnjava značenje teksta. OŠ HJ A.6.4. Učenik piše pripovjedne i opisne tekstove prema planu pisanja. OŠ HJ A.6.5.  | – morfološke kategorije: rod, broj, lice – veliko početno slovo u imenima pokrajina, krajeva, dijelova naselja (gradske četvrti, trgovi, ulice, parkovi) – kratka priča (slušanje, čitanje) – uputa (slušanje, čitanje) – prepričavanje s promjenom gledišta – televizijske emisije    |

|  |  |
| --- | --- |
| Učenik oblikuje tekst i primjenjuje jezična znanja o promjenjivim vrstama riječi na oglednim i čestim primjerima.  OŠ HJ B.6.1. Učenik obrazlaže vlastite stavove u vezi s pročitanim tekstom. OŠ HJ B.6.2. Učenik obrazlaže značenje književnoga teksta na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti. OŠ HJ B.6.3. Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnoga teksta uočavajući svrhu književnoga teksta. OŠ HJ B.6.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.  OŠ HJ C.6.1. Učenik uspoređuje različito predstavljanje istih medijskih sadržaja i njihov utjecaj na razvoj mišljenja i stavova. OŠ HJ C.6.2. Učenik objašnjava značenje popularnokulturnih tekstova s obzirom na interese i prethodno iskustvo. OŠ HJ C.6.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju.  |  – lirska pjesma, crtica, dramski tekst **PRIJEDLOG DJELA ZA CJELOVITO ČITANJE\*** Oscar Wilde, *Sretni kraljević* (izbor) \*interpretiraju se i/ili analiziraju djela prema izboru učenika, učitelja / kurikulumu razrednoga odjela   |
| **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA**  | Učiti kako učiti , Osobni i socijalni razvoj, Uporaba informacijsko komunikacijske tehnologije, Zdravlje, Građanski odgoj i obrazovanje, Održivi razvoj  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema**  | **4. Ljubav kuca na vrata**  |
| **mjesec**  | **siječanj – veljača**  |
| **okvirni broj sati**  | **30**  |
| **VREDNOVANJE**  | Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela.  |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI**  | **SADRŽAJI, TEKSTOVI I TEKSTNE VRSTE ZA OSTVARIVANJE** **ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| OŠ HJ A.6.1. Učenik govori i razgovara o pročitanim i poslušanim tekstovima. OŠ HJ A.6.2. Učenik sluša tekst, sažima podatke u bilješke i objašnjava značenje teksta. OŠ HJ A.6.3. Učenik čita tekst, uspoređuje podatke prema važnosti i objašnjava značenje teksta. OŠ HJ A.6.4. Učenik piše pripovjedne i opisne tekstove prema planu pisanja. OŠ HJ A.6.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje jezična znanja o promjenjivim vrstama riječi na oglednim i čestim primjerima.  OŠ HJ B.6.1. Učenik obrazlaže vlastite stavove u vezi s pročitanim tekstom. OŠ HJ B.6.2.  | – glagolske kategorije: vrijeme, vid, prijelaznost: povratni glagol – glagolski oblici za izricanje vremena: aorist, imperfekt, pluskvamperfekt, futur II. – uputa (slušanje, čitanje) – opis, portret (slušanje, čitanje) – slikovni prikaz podataka (slušanje, čitanje)  – lirska pjesma, anegdota, crtica – časopis, strip  **DJELO ZA CJELOVITO ČITANJE\***  |
| Učenik obrazlaže značenje književnoga teksta na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti. OŠ HJ B.6.3. Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnoga teksta uočavajući svrhu književnoga teksta. OŠ HJ B.6.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.  OŠ HJ C.6.2. Učenik objašnjava značenje popularnokulturnih tekstova s obzirom na interese i prethodno iskustvo. OŠ HJ C.6.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju.  | Miro Gavran, *Zaljubljen do ušiju*  \*interpretiraju se i/ili analiziraju djela prema izboru učenika, učitelja / kurikulumu razrednoga odjela  |
| OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA  | Učiti kako učiti, Osobni i socijalni razvoj, Uporaba informacijsko komunikacijske tehnologije, Građanski odgoj i obrazovanje  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema**  | **5. Tradicija i običaji**  |
| **mjesec**  | **ožujak - travanj**  |
| **okvirni broj sati**  | **26**  |
| **VREDNOVANJE**  | Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela.  |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI**  | **SADRŽAJI, TEKSTOVI I TEKSTNE VRSTE ZA OSTVARIVANJE** **ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| OŠ HJ A.6.1.  | – glagolski načini: imperativ, kondicional I., kondicional II. (na razini prepoznavanja)  |

|  |  |
| --- | --- |
| Učenik govori i razgovara o pročitanim i poslušanim tekstovima. OŠ HJ A.6.2. Učenik sluša tekst, sažima podatke u bilješke i objašnjava značenje teksta. OŠ HJ A.6.3. Učenik čita tekst, uspoređuje podatke prema važnosti i objašnjava značenje teksta. OŠ HJ A.6.4. Učenik piše pripovjedne i opisne tekstove prema planu pisanja. OŠ HJ A.6.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje jezična znanja o promjenjivim vrstama riječi na oglednim i čestim primjerima. OŠ HJ A.6.6. Učenik uočava jezičnu raznolikost hrvatskoga jezika kroz hrvatsku povijest.  OŠ HJ B.6.1. Učenik obrazlaže vlastite stavove u vezi s pročitanim tekstom. OŠ HJ B.6.2. Učenik obrazlaže značenje književnoga teksta na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti. OŠ HJ B.6.3. Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnoga teksta uočavajući svrhu književnoga teksta. OŠ HJ B.6.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.   | – prepričavanje s promjenom gledišta – školska zadaća – sažetak (slušanje, čitanje) – strip, radijski i televizijski prilog – lirska pjesma, anegdota **PRIJEDLOG DJELA ZA CJELOVITO ČITANJE\*** Pajo Kanižaj, *Tričave pjesme* \*\*interpretiraju se i/ili analiziraju djela prema izboru učenika, učitelja / kurikulumu razrednoga odjela     |
| OŠ HJ C.6.1. Učenik uspoređuje različito predstavljanje istih medijskih sadržaja i njihov utjecaj na razvoj mišljenja i stavova. OŠ HJ C.6.2. Učenik objašnjava značenje popularnokulturnih tekstova s obzirom na interese i prethodno iskustvo. OŠ HJ C.6.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju.  |  |
| **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA**  | Učiti kako učiti, Osobni i socijalni razvoj, Uporaba informacijsko komunikacijske tehnologije, Zdravlje , Građanski odgoj i obrazovanje, Održivi razvoj, Poduzetništvo  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema**  | **6. Igra**  |
| **mjesec**  | **travanj – svibanj**  |
| **okvirni broj sati**  | **20**  |
| **VREDNOVANJE**  | Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela.  |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI**  | **SADRŽAJI, TEKSTOVI I TEKSTNE VRSTE ZA OSTVARIVANJE** **ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| OŠ HJ A.6.1. Učenik govori i razgovara o pročitanim i poslušanim tekstovima. OŠ HJ A.6.2.  | – glagolska imenica; glagolski pridjev trpni (na razini prepoznavanja) – pozivnica (slušanje, čitanje) – piše pravopisne znakove: točka sa zarezom, dvotočka, trotočka i zagrada  |

|  |  |
| --- | --- |
| Učenik sluša tekst, sažima podatke u bilješke i objašnjava značenje teksta. OŠ HJ A.6.3. Učenik čita tekst, uspoređuje podatke prema važnosti i objašnjava značenje teksta. OŠ HJ A.6.4. Učenik piše pripovjedne i opisne tekstove prema planu pisanja. OŠ HJ A.6.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje jezična znanja o promjenjivim vrstama riječi na oglednim i čestim primjerima.  OŠ HJ B.6.1. Učenik obrazlaže vlastite stavove u vezi s pročitanim tekstom. OŠ HJ B.6.2. Učenik obrazlaže značenje književnoga teksta na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti. OŠ HJ B.6.3. Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnoga teksta uočavajući svrhu književnoga teksta. OŠ HJ B.6.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.  OŠ HJ C.6.1. Učenik uspoređuje različito predstavljanje istih medijskih sadržaja i njihov utjecaj na razvoj mišljenja i stavova. OŠ HJ C.6.2. Učenik objašnjava značenje popularnokulturnih tekstova s obzirom na interese i prethodno iskustvo.  | – prepričavanje s promjenom gledišta – strip, časopisi – dramski tekst, pustolovni roman **PRIJEDLOG DJELA ZA CJELOVITO ČITANJE\*** Jadranka Tihi-Stepanić, *Bacit ću ti kompjutor kroz prozor* \*\*interpretiraju se i/ili analiziraju djela prema izboru učenika, učitelja / kurikulumu razrednoga odjela  |
|   |  |
| **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA**  | Učiti kako učiti, Osobni i socijalni razvoj, Uporaba informacijsko komunikacijske tehnologije, Građanski odgoj i obrazovanje, Održivi razvoj  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema**  | **7. Ususret ljetu**  |
| **mjesec**  | **svibanj – lipanj**  |
| **okvirni broj sati**  | 20 |
| **VREDNOVANJE**  | Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI**  | **SADRŽAJI, TEKSTOVI I TEKSTNE VRSTE ZA OSTVARIVANJE** **ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| OŠ HJ A.6.1. Učenik govori i razgovara o pročitanim i poslušanim tekstovima. OŠ HJ A.6.2. Učenik sluša tekst, sažima podatke u bilješke i objašnjava značenje teksta. OŠ HJ A.6.3. Učenik čita tekst, uspoređuje podatke prema važnosti i objašnjava značenje teksta.  OŠ HJ B.6.1. Učenik obrazlaže vlastite stavove u vezi s pročitanim tekstom. OŠ HJ B.6.2.  | – ponavljanje jezičnih sadržaja 6. razreda – opis prostora, razgovor na temu – posjet kazalištu, kinu, izložbi – lirska pjesma, strip **PRIJEDLOG DJELA ZA CJELOVITO ČITANJE\*** Djelo za cjelovito čitanje biraju sami učenici.  |
| Učenik obrazlaže značenje književnoga teksta na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti. OŠ HJ B.6.3. Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnoga teksta uočavajući svrhu književnoga teksta. OŠ HJ B.6.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.  OŠ HJ C.6.1. Učenik uspoređuje različito predstavljanje istih medijskih sadržaja i njihov utjecaj na razvoj mišljenja i stavova. OŠ HJ C.6.2. Učenik objašnjava značenje popularnokulturnih tekstova s obzirom na interese i prethodno iskustvo. OŠ HJ C.6.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju.  | \*\*interpretiraju se i/ili analiziraju djela prema izboru učenika, učitelja / kurikulumu razrednoga odjela  |
| **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA**  | Učiti kako učiti, Osobni i socijalni razvoj, Uporaba informacijsko komunikacijske tehnologije, Poduzetništvo, Zdravlje, Građanski odgoj i obrazovanje, Održivi razvoj  |